

ПЕСЕНКА О КАПИТАНЕ

Из кинофильма "Дети капитана Гранта"

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Не спеша

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in a simple, melodic style. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff. The lyrics are written below the vocal staff. The first system starts with the tempo marking 'p' (piano). The second system includes the dynamic marking 'tr' (trio). The third system includes the dynamic marking 'dim' (diminuendo). The fourth system includes the dynamic marking 'p' (piano).

А Ddim A7 D6 A D A7 D

А7 D А tr D Ddim D

А Adim А A9 D A7

D DMaj7 D7 G Em7

Не спеша

Жил от - важ - ный ка - пи - тан, он объ -

- ез - дил мно - го стран и не раз он бо - роз - дил о - ке - ан. Раз пят -

- над - цать он то - нул, по - ги - бал сре - ди а - кул, но ни

D/A B7 Em A7 D F#7

ра - зу да - же гла - зом не мор - гнул. И в бе - де, и в бо -

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note 'ра', followed by eighth notes 'зу да - же гла - зом не мор - гнул.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Bm A Gm7 A *Присев:*

- ю на - пе - вал он всю - ду пе - сен - ку сво - ю: - Ка - пи -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with '- ю на - пе - вал он всю - ду пе - сен - ку сво - ю:'. The piano accompaniment includes a 'Prisev' (ritardando) marking. A large watermark 'Any-notes.com' is visible across the piano part.

D Ddim A7

- тан, ка - пи - тан, у - лыб - ни - тесь, ведь у - лыб - ка - э - то флаг ко - раб -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with '- тан, ка - пи - тан, у - лыб - ни - тесь, ведь у - лыб - ка - э - то флаг ко - раб -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand.

D6 A7 D DMaj7 D7 G *a tempo* Em7

- ля! Ка - пи - тан, ка - пи - тан, под - тя - ни - тесь - толь - ко

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line ends with '- ля! Ка - пи - тан, ка - пи - тан, под - тя - ни - тесь - толь - ко'. The piano accompaniment includes an 'a tempo' marking and concludes with a final chord.

Для повторения | Для окончания

D/A B7 Em A7 D D

сме-лым по-ко-ря-ют-ся мо-ря. 2.Но од-//-ря.

mp *f*

D Ddim A7 D rit. A7

Ка-пи-

D DMaj7 D7 G6 a tempo

-тан, ка-пи-тан, под-тя-ни-тесь толь-ко

ff

D/A B7 Em A7 D

сме-лым по-ко-ря-ют-ся мо-ря!

sf

2. Но однажды капитан
Был в одной из дальних стран
И влюбился, как простой мальчуган.
Раз пятнадцать он краснел,
Заикался и бледнел.
Но ни разу улыбнуться
Не посмел.
Он мрачнел,
Он худел,
И никто ему по-дружески не спел:

Притив.

ПЕСЕНКА ПРО КУЗНЕЧИКА

Из мультфильма "Приключения Незнайки"

Слова Н. НОСОВА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Довольно быстро

mf

Am E7 1. Am 2. Am

G C E7 1. Am 2. Am

I. В тра -

E7 1. Am

- ве си - дел куз - не - чик, в тра - ве си - дел куз - не - чик, со - //

- всем как о - гу - ре - чик, зе - лё - нень - кий он